

AGENDA

Para informar de actividades hay que registrarse en www.lavanguardia.com/agenda

**NUNO REBELO & ANNA
SUBIRANA + SETSFREE**
Festival LEM 2013
Auditorio del Macba
A partir de las 21 horas

■ La agrupación Gràcia Territori Sonor, organizadora del festival LEM de música experimental desde sus inicios hace 18 años, ha decidido seguir apostando por la celebración del certamen a pesar del drástico recorte en las ayudas municipales. El telón de inicio se levanta hoy con un doble concierto en homenaje al músico Joan Saura

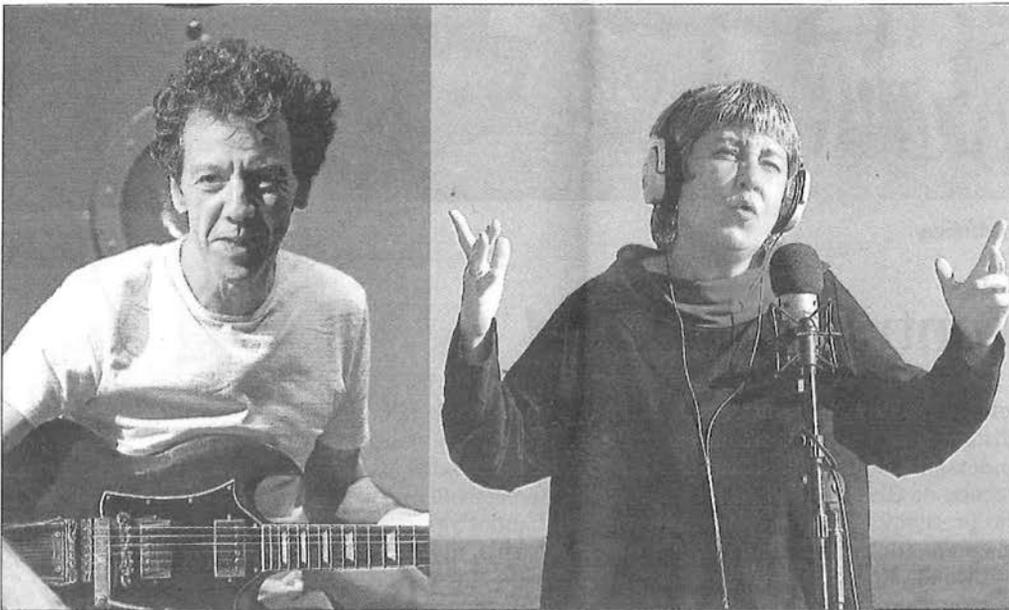
El LEM, contra viento y marea

ESTEBAN LINÉS
Barcelona

El Festival Internacional de Música Experimental LEM comienza hoy una nueva edición enmarcada por dos hechos rele-

El certamen sigue las pautas básicas que le han convertido en una referencia indispensable de la música y sonidos experimentales a escala local y europea: celebración en diversos espacios y locales de la ciudad (Macba, KGB, La Fontana de Gràcia, Museu

presentación del programa: "buscamos la calidad y la sinceridad de la música". Para hoy el auditorio del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba) se convertirá en el escenario de un doble concierto en homenaje a la figura y la obra del músico



FESTIVAL LEM

Nuno Rebelo y Anna Subirana actuarán hoy en la apertura en el Macba

vantes de muy distinto signo: por una parte, se trata de uno de los años en que el listón cualitativo más elevado se encuentra, al menos a priori, y en segundo lugar, su celebración se produce con el trasfondo de un dramático recorte en la subvención municipal que recibe Gràcia Territori Sonor, la entidad organizadora del LEM.

cios claramente asequibles y una oferta para paladares variados y exigentes.

Sin ir más lejos, la jornada de apertura de hoy es indicativa de la filosofía sonora que agita al LEM desde sus inicios, y cuyo director, Víctor Nubla, recordó durante la

Marítim, sala Hangar, Casa Almirall, refectorio del claustro de Sant Felip Neri de Gràcia...), pre-

Joan Saura, figura indispensable de la escena musical de vanguardia, fallecido hace un año. Por un lado, una sesión audiovisual y poética protagonizada por dos colaboradores muy próximos como son Nuno Rebelo (guitarra) y Anna Subirana (voz); a continuación será el turno del septeto Setsfree, formado por algunas de las figuras de la escena experimental local como Liba Vilavecchia, Rafael Zaragoza o Eduard Altaba.●

Falses aparençes. La compañía Maleïdes Flors representa esta comedia original de Jordi Gispert en el marco de la Mostra de Teatre a Horta-Guinardó.

Biblioteca Horta-Can Mariner. Vent, 1 (19 horas). Entrada libre.

Bicentenari de Verdi. Audición comentada de varios fragmentos de óperas de Verdi, a cargo del director de orquesta y musicólogo Joan Grimalt. *Universitat Internacional de Catalunya. Immaculada, 22 (19 horas).*

Dos taüts blancs i dos de negres. Presentación de este libro de Pep Coll. *Sala Sagarra del Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (20 horas).*

Palau 100. La pianista Khatia Buniatishvili inaugura la temporada con un exigente programa que incluye piezas de Mussorgski, Ravel, Chopin y tres *Lieder*, de Schubert-Liszt. *Palau de la Música (20.30 horas). De 14 a 60 euros.*

Els modernistes a Barcelona. Inicio de este ciclo con el concierto *Els nostres veïns, Rusiñol i Picasso al Born*, a cargo de Elena Copons, soprano; Jordi Cortada, tenor; Manuel Ruiz, piano, y Òscar Intente, narrador. Interpretan obras de Satie, Morera, Claude Debussy, Casagemas, Albéniz y Granados. 5 euros. *Sala Moragues de El Born Centre Cultural. Pl. Comercial, 12 (21 horas).*

Las Traviatas. Representación de esta obra que describe un día de ensayo entre nervios y peleas de actores con el director, y la presencia coordinándolo todo de una ayudante del director a quien nadie respeta. *Espai d'Art Cincómonos. Consell de Cent, 283 (21 horas). 10 euros.*

Barcelona

L'HOSPITALET (Barcelonès)
Les eleccions presidencials als Estats Units. En el marco de este ciclo, se proyecta *The Best Man* (El mejor hombre), de Franklin J. Schaffner, Estados Unidos, 1964, 102'. *Biblioteca Tecla Sala. Av. Josep Tarradellas i Joan, 44 (18.30 horas). Entrada libre.*